

Schloss erzählen #05

Komposition für das
Weimarer Stadtschloss

Weimar-Fuge
Weimar grains
(Weimar) grains

Collecting, telling, generating/
Grains:
Weimar/Castle
Weimar/Castle/Grains concrete

Text und Skizze:
Matthias Kaiser



„erzähl’ uns fein gelassen Wie alles sich begab.“

Oberon, Vers 8

Fieldrecording: Gesprochenes, Alltag, Alles/

Gesprochenes, Komponiertes, Alltagsgeräusche: Die Gesamtheit der akustischen Phänomene, die bis in die Gegenwart hinein im und durch den Einfluss des Schlosses entstanden sind, bilden das Ausgangsmaterial. Dieses wird ähnlich der Granularsynthese zerlegt, synthetisiert und zu Klangmodulen rekombiniert. Das Stück entsteht aus und dringt in den Klangraum ein, der das Schloss in all seinen Veränderungen umgibt.

Zuspielung/Klangmodule

Jedes Klangmodul assoziiert ein Ereignis, einen historischen Aggregatzustand in der Chronologie des Schlosses. Die Geschichte des Schlosses ist verbunden mit der konsequent sich verändernden Klangwelt, welche es umgibt.

Samples assoziierte Kompositionen

Ähnlich der Granularsynthese; akustisches Ausgangsmaterial wird seziiert und zerkleinert, quasi zerlegt. Dann neu synthetisiert und kombiniert. Die Klangmodule als zentrale Elemente stehen für jeweils einen Abschnitt, ein historisches Ereignis, für etwas Geschehenes, einen Zustand in der Chronologie. Sie werden aus dem synthetisierten Material gebildet, im losen Rhythmus und in Reihenfolge wiederholt = Loop.

Die Reihenfolge und die Häufigkeit, mit der die Module im Stück erklingen, folgt dem Zufallsprinzip(?).

Durchführung

Frei improvisiertes, assoziatives Geigenspiel (+ Sheng + Wersi-Orgel), welches, durch Präparation und Elektronik verfremdet wird, durchläuft spontane Loopingprozesse (*live looping*): Klangschleifen entstehen und evozieren Gedanken an Mechanismen der Erinnerung.

Das Spiel der Module ist eingebettet in den freien, vom gegenwärtigen Moment assoziativ bestimmten Fluss.

Das Erscheinen der Module ist Teil und Kontrapunkt in diesem freien Spielfluss, Module und Instrumentenspiel amalgamieren zu einem Strom aus Erinnerung.

Das Schloss erzählt.