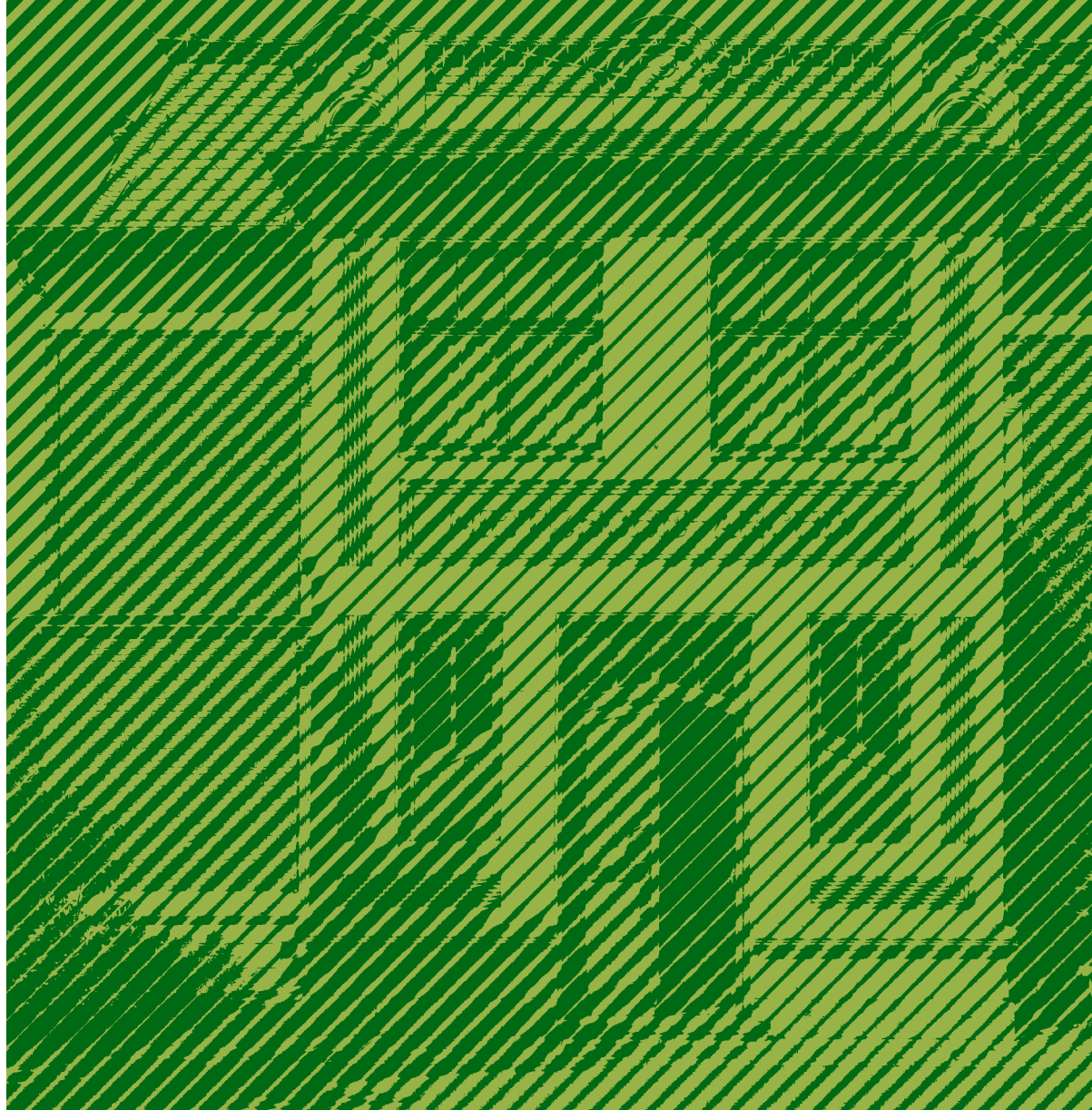


# THE “PRINCESS OF NEW GERMANIA”



NIETZSCHE  
ARCHIV

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

# Preface

Not only do the writings of Friedrich Nietzsche (1844–1900) still generate heated debate and controversy, but the Nietzsche-Archiv, too, is a multifaceted cosmos of its own. In 1991 it re-opened as a research site and museum. The philosopher's biography, oeuvre and body of literary reception, together with the archive and its striking interior design created by Art Nouveau artist Henry van de Velde (1863–1957), still offer a seemingly endless wellspring for scholarly study, art-historical research and artistic approaches. To introduce these to a wider audience, a space was established within the Nietzsche-Archiv in 2020 for small-scale presentations, which are now documented in this series of publications.

Built in Weimar in 1890, the bourgeois residence was purchased in 1897 by the Swiss women's rights activist Meta von Salis-Marschlins (1855–1929) as a home for the philosopher, stricken by mental decline since 1889, and his sister Elisabeth Förster-Nietzsche (1846–1935). Originally standing alone on "Silberblick" hill with a commanding view over the city of German classicism, it was ideally situated to become the centre and headquarters of growing international interest in Nietzsche's richly faceted thought. As a woman devoted to the study and memorialisation of the philosopher's legacy, Elisabeth Förster-Nietzsche stage-managed and instrumentalised her brother and showed great acumen in strategically associating him with Weimar's past intellectual luminaries and the cult-like veneration they attracted. After Nietzsche's death, she arranged his death chamber as a site of pilgrimage and commissioned the Belgian style-reformer Henry van de Velde to remodel the archive rooms as a resplendent *Gesamtkunstwerk* (total work of art) in the *Neuer Stil* (New Style).

Today, the historic site is owned by the Klassik Stiftung Weimar, the successor institution to the Stiftung Nietzsche-Archiv (Nietzsche Archive Foundation). The philosopher's literary estate is housed in the Goethe- und Schiller-Archiv, while his own book collection and the library of the Nietzsche-Archiv are kept at the Herzogin Anna Amalia Bibliothek. The Directorate of Museums is responsible for maintaining the premises as a museum space, including the historic interiors and all artworks. Visitors have access to the ground floor with its Art Nouveau ensemble designed by Henry van de Velde and, in the former dining room, the permanent exhibition "The Struggle for Nietzsche", updated in 2020 and dedicated to the philosopher's ideas and influence. The upper floors of the building are closed to the public and are used by the fellows of the Kolleg Friedrich Nietzsche, founded in 1999 and likewise owned by the Klassik Stiftung Weimar.

The now-enclosed north veranda is a space for smaller presentations exploring different aspects of Friedrich Nietzsche and the Nietzsche-Archiv, tying in with the Klassik Stiftung Weimar's annual themes. The aim is to spark curiosity, encourage deeper reflection and offer the public ever-new thematic reasons to rediscover Nietzsche's legacy. In light of the success of the small-scale exhibitions and the enthusiastic responses they generate, we are publishing these booklets as a record of the exhibits. The series is produced collaboratively by the Directorate of Museums and the Kolleg Friedrich Nietzsche and made available via the Klassik Stiftung Weimar publications server, where all issues can be downloaded free of charge in both German and English.

Dr. Annette Ludwig, *Director of Museums*  
Sabine Walter, *Curator*  
Prof. Dr Helmut Heit,  
*Head of the Kolleg Friedrich Nietzsche*

March 2025



# THE “PRINCESS OF NEW GERMANIA”

## Elisabeth Förster-Nietzsche’s nationalist colony in Paraguay

Before becoming director of the Nietzsche-Archiv, Elisabeth Förster-Nietzsche (1846–1935), the famous philosopher’s sister, had lived in Paraguay and co-founded the colony *Nueva Germania*.

She married the high school teacher Bernhard Förster, a highly provocative anti-Semite. After the wedding, the couple moved to Paraguay in 1886 to establish a “new fatherland”. The settler families who accompanied them wanted to be close to nature, live as vegetarians and abstainers, and produce a “pure-bred Aryan” race. The Försters resided in the comparably comfortable *Förster Estate* (Försterhof), while the rest of the settlers lived in small huts (see next page). Förster regarded the colony as a pedagogical and cultural project, but he lacked all sense for



Settlers celebrating in front of the *Förster Estate* (Elisabeth Förster-Nietzsche in the centre in a white dress), c. 1887  
© Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 101/568, p. 1

financial matters. He accumulated debt, and bad land speculations ultimately led to his ruin, which he averted by committing suicide in 1889.



The *Förster Estate*, c. 1887 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 101/568, p. 7

# Elisabeth Förster-Nietzsche's nationalist colony in Paraguay

While the land was seized by his creditors, Elisabeth returned to Germany where she tried unsuccessfully to secure financing for the project from 1890 to 1892. Back in Paraguay, not only had she lost the faith of the settlers, but her entire fortune as well. She returned to Naumburg in 1893 where she discovered that the works of her brother, who was mentally deranged by 1889, could provide her a steady source of income. Now as head of the Nietzsche-Archiv, which she founded in 1894, Elisabeth only had

glowing memories of the colony and seemingly suppressed its failure. The Nazi press dedicated a story about her entitled "The Princess of New Germania".

*Nueva Germania* still exists today. German street signs and family names are living relics of the original colony. However, the town has long abandoned the nationalistic and racist ideas of its founders.



German settlers in front of their huts in New Germania, c. 1887 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 72/984, p. 1 (top); 101/568, p. 2 (bottom)



# Bernhard Förster (1843–1889): Arrest warrant

The nationalistic high school teacher and instructor at the Royal Art School in Berlin was a racist fanatic. Together with the journalist Otto Glagau and his company of anti-Semitic academics, Förster petitioned unsuccessfully for the retraction of the equal treatment laws for Jews in 1880/81. Förster was stripped of his military rank for reasons of professional misconduct, was taken to court several times on charges of racist agitation and was targeted with disciplinary actions by the school.

Card of the Berlin movement *Eine deutsche Sieben* (A German Seven) with the subtitle *Die die Juden nicht lieben* (Those who do not love the Jews), c. 1880. Centre: Otto Glagau; clockwise: Adolf König, Bernhard Förster, Max Liebermann von Sonnenberg, Theodor Fritsch, Paul Förster and Otto Böckel © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 101/151, p. 1



Wedding photo of Elisabeth Nietzsche and Bernhard Förster, 1885; photo: Karl König © Klassik Stiftung Weimar, Museums, inv. no. Fo-2021/20

Elisabeth Nietzsche, who met Förster in Bayreuth in 1876, admired his nationalist inflammatory ideology. Wanted by the police, he searched for a place in South America for a “rebirth” of the German nation. After getting married on 22 May 1885, which coincided with the anniversary of the “revered anti-Semite” Richard Wagner, the couple emigrated to Paraguay.

[1365] Gegen den flüchtig gewordenen Schriftsteller Dr. phil. Ludwig Bernhard Förster, zuletzt zu Naumburg a. S. wohnhaft, ist durch Beschluss der Strafkammer beim königlichen Landgerichte hier selbst vom 26. März 1886 wegen verleumderischer Beleidigung des Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten Herrn von Gösler, die Untersuchungs-haft angeordnet. Es wird ersucht, den 2c. Förster festzunehmen und dem Unterzeichneten von der geschöhenen Festnahme umgehend Mitteilung zu machen. M. 21—86.  
Signalement. Vor- und Zuname: Ludwig Bernhard Förster, Wohnort: zuletzt Naumburg, Gewerbe oder Stand: Schriftsteller, Religion: evangelisch, Alter: 43 Jahr, Größe: 1,75 m, Haupthaare: graumeliert, Bart: großer graumeliert Vollbart, Stirn: hoch, gewölbt, Augenbrauen: blond, Augen: blaugrau, Nase: gewöhnlich, Mund: bedeckt, Kinn: bewachsen, Gesicht: länglich, Gesichtsfarbe: gesund, Statur: schlank, Sprache: spricht mehrere Sprachen.  
Dortmund, den 14. April 1886.  
Der Erste Staatsanwalt.

Newspaper clipping describing a manhunt for Bernhard Förster, 1886 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 72/1474, p. 3



# Land and lies

Before leaving for Paraguay, Elisabeth und Bernhard Förster intensively promoted their colonial plans. Although praised as a paradisiacal sanctuary in newspaper articles, books and an advertising tour, their vision of “New Germania” aroused little interest.

## Aufruf!

Nach längerem Suchen und fortgesetzter Erwägung aller in Betracht kommenden Umstände ist es mir nunmehr gelungen, in Paraguay (Süd-Amerika) ein zur Anlage einer deutschen Kolonie in jeder Hinsicht vortrefflich geeignetes Stück Land zu erwerben. Indem ich diese erfreuliche Thatsache den schon früher gewonnenen Freunden meines Unternehmens mitteile, mache ich vor Allem auch die Herren Lehrer und Geistlichen auf die neu sich bildende Kolonie aufmerksam, da ich dieselben als die natürlichsten und unbefangenen Ratgeber der oft so schlecht beratenden und in Sachen der Auswanderung meist unerfahrenen Bewohner kleinerer Ortschaften ansehe.

Gewiß thut man am besten, die unerfahrene Menge der Wanderlustigen von ihrem Vorhaben so viel als möglich abzubringen; erst in der Ferne merkt der Deutsche, wie lieb ihm die Heimat ist, und wer dieselbe in unüberlegter Hast verlassen hat, den quält oft genug nutzlose Reue. Immerhin wird es nicht an Leuten fehlen, welche allen wohlgemeinten Abmahnungen zum Trotz auf ihrem Voratz beharren. Für diese den folgeschweren Schritt nicht zu einem verhängnisvollen werden zu lassen, ihre Wege zu einem Ziele zu lenken, wo sie vor Ausbeutung sicher, sich eine schöne Zukunft aufbauen, einen erfreulichen Wohlstand erwerben, ihres Glaubens leben, ihr Deutschtum erhalten, ihre Nachkommen in deutschen Schulen unterrichten lassen können, — das ist die von mir übernommene Aufgabe, zu deren Durchführung ich die Mitwirkung vieler, auch die der Herren Geistlichen und Lehrer in Anspruch nehmen möchte.

Ich habe hier nicht die Leute im Auge, welche sich in den reichen Hafen- und Handels-Städten der neuen Länder durch die Kraft ihrer Arme ernähren wollen, auch nicht die zahlreichen Männer mit guter Schulbildung, welche jenseits des Ozeans eine Verwertung ihrer Kenntnisse suchen. Ich denke zuvörderst an die Bauern und Handwerker, die, gleichviel aus welcher Ursache, ihre alte Heimat aufgeben, um sich anderwärts eine neue zu begründen.

Für die wichtigste und zahlreichste Klasse von Auswanderern haben die Vereinigten Staaten von Nord-Amerika schon längst aufgehört, das gelobte Land zu sein, als welches sie in früheren Jahren gelten durften. Aber auch die an sich wertvollen neuen Erwerbungen in Afrika und der Südsee geben zunächst dem deutschen Bauern und Handwerker nur in geringem Umfange ein ersprießliches Arbeits-Feld. Daß letzteres jetzt vor Allem in Süd-Amerika zu suchen ist, haben die in Sachen der Auswanderung und der Kolonisation erfahrenen Männer schon längst erkannt.

Es wird nicht viele von der Natur so allseitig bevorzugte Theile der Erde geben, wie eine Anzahl Länder der gemäßigten, selbst noch der heißen Zone Süd-Amerikas.

Ueber Süd-Brasilien, república oriental del Uruguay, die hier in Betracht kommenden Staaten des argentinischen Bundes, die Republik Chile lasse man sich von Sachkennern belehren. Die Republik Paraguay ist von mir nach 2½-jährigen Reisen und Untersuchungen als ein für deutsche Kolonien ungewöhnlich geeignetes Land erkannt worden. Es zeichnet sich durch gesundes und angenehmes Klima, Fruchtbarkeit des Bodens, schönen Wald-Bestand, reichliche Bewässerung und bequeme Verbindung mit den Welt-Märkten aus. Die Regierung begünstigt die Einwanderung, die Bewohner sind in der Mehrzahl freundliche Menschen.

Von diesem schönen Lande sind indessen große Strecken so lange zur Kolonisation nicht tauglich, als sie nicht durch geeignete Verkehrs-Wege mit dem Hauptstrom des Landes in bequemer Verbindung stehen. Ich war deshalb genötigt, mein Kolonial-Gebiet an der unvergleichlichen Wasserstraße des Rio Paraguay selbst oder an seinen schiffbaren Nebenflüssen zu suchen. Nun werden für die am Paraguay direkt gelegenen Ländereien einestheils schon außerordentlich hohe Preise gefordert, andertheils sind sie für die Boden-Kultur, auf die es bei einer Kolonie doch in erster Linie ankommt, weniger geeignet. Dagegen konnte ich an einem schiffbaren Nebenflusse des Paraguay im Distrikt von San Pedro, etwa unter dem 24° südlicher Breite, eine reichliche Tagefahrt (stromaufwärts gerechnet), von dem Paraguay entfernt, einen wohlhabenderen, überaus günstig beschaffenen Gau von fast 600 □-Kilometer (12 □-Meilen) Flächen-Inhalt erwerben. Derselbe ist zu ⅓ mit bestem Urwald bestanden, das Uebrige ist vortreffliches Weideland.

Die Nughölzer des Waldes sind auf dem Wasserwege leicht transportabel und erzielen gute Preise. Der geordnete Boden ist von einer fast unerlöschlichen Fruchtbarkeit, zu allerhand lohnenden Kulturen, wie Zuckerrohr, Kaffee, Tabak etc. wohl geeignet. Schiffbare Flüsse und Bäche umgeben als sichere Grenze fast das ganze Kolonial-Gebiet; kleinere Wasserläufe durchkreuzen dasselbe. Ein vortreffliches Quellenwasser ist leicht zu finden. Schon die landesüblichen Nährpflanzen wie Weiz, Bohnen, Manioc etc. geben 4—5 Monate nach der Bestellung eine reichliche Ernte und eine sichere Einnahme, da gerade in jenem Gau die Haupt-Nahrungs-Mittel noch aus Brasilien und Argentinien eingeführt werden; die männliche eingeborene Bevölkerung jenes Distriktes ist vorzugsweise mit den Arbeiten der Viehwirtschaft und der Theewälder (Yerbales) beschäftigt. Eine reiche Fülle prachtvoller Obst-Arten läßt sich mit Bequemlichkeit ziehen.

Da zuvörderst der Saum des Waldes mit Ansiedelungen besetzt werden soll und derselbe für mehrere Hundert Bauerngüter ausreicht, so haben die ersten Kolonisten den Vorteil, vor sich die Weide, hinter sich die Pflanzung, beides dicht am Hause, und den schiffbaren Fluß in mäßiger Entfernung zu haben.

Von diesem Lande gebe ich Bauerngüter ab unter folgenden

### Bedingungen:

A) Es werden Ackergüter abgeteilt von 30 □-Cuadras Wald- und Kultur-Land und 20 □-Cuadras Weide-Land, letzteres ausreichend für etwa 20 Stück Vieh, zusammen 50 □-Cuadras = etwa 38 Hektaren = fast 150 preussische Morgen Land. Das Acker-Land bringt jahrelang ohne Düngung 1—2 Ernten. Die Rodung des Waldes erfordert viel Arbeit, welche sich indessen mit dem Werte der Hölzer bezahlt machen wird. Genügendes Weide-Land für größere Herden befindet sich an mehreren Stellen des Kolonial-Landes.

B) Jede Familie kann bis zu 3 Gütern erwerben; auch können sich 2 Familien auf einem Gute niederlassen.



C) Der Kaufpreis für ein derartiges Gut beträgt 300 Mark; die Einzahlung kann in Deutschland bei dem Bankier Herrn E. Kürbitz in Raumburg a/S. oder bei dem Sekretär des Deutschen Kolonial-Vereins, Herrn Max Schubert in Chemnitz, geschehen, welche diese Einzahlungen kostenfrei gegen Quittung nach hier übermitteln.

D) Jeder Ansiedler kann sich den Ort für seine Ansiedelung wählen, bei gleichen Ansprüchen Mehrerer ist derjenige das Vorrecht, dessen Quittung das frühere Datum aufweist.

E) Wem es in der Kolonie nicht gefällt oder wer dieselbe aus sonstigen Gründen verlassen will, erhält von mir den Kaufpreis des Landes zurückgezahlt und die baulichen Anlagen zc. nach unparteiischer Schätzung vergütet.

F) Nur unbefohlene Familien, welche arbeiten können und wollen, werden unter diesen Bedingungen zugelassen.

Leute, welche nicht eigentliche Arbeiter sind, aber über einiges Kapital verfügen, können sich wegen Ueberlassung größerer Parzellen direkt an mich wenden; ich kann je nach Lage und Beschaffenheit die □-Legua = 18 1/2 □-Kilometer zu 8—10,000 Mark abgeben.

G) Diese Bedingungen binden mich bis Ende 1888; später ist eine Erhöhung des Preises nicht ausgeschlossen.

## Vergrünstigungen:

A) Jede einwandernde Familie — nicht einzelne Leute — wird nach dem Gesetze auf Kosten der Regierung von Montevideo bis Asuncion, und von da bis zur Kolonie frei befördert.

B) In dem Einwanderungs-Hause der Kolonie, sowie auch in dem von Asuncion, genießt der Einwanderer für 3 Tage freies Unterkommen mit Kost, gegen mäßige Entschädigung auch für längere Zeit, sofern Raum vorhanden ist.

C) Sobald als irgend möglich, eröffne ich in der neuen Kolonie eine Schule mit der sich eine Fortbildungs-Schule und eine Gemeinde-Bibliothek verbinden soll.

D) Ich verschaffe dem Ansiedler auf Verlangen zahmes Milch- und Arbeits-Vieh zu den ortsüblichen Preisen: Stub mit Kalb 100—120 Mark, Zug-Ochse 120—140 Mark.

E) Auf Verlangen stunde ich mittellosen Ansiedlern 1/3 des Kaufpreises und nehme den Rest in Gestalt von Bauholz und den Erzeugnissen der ersten Ernten an.

F) Jedem Ansiedler gegenüber verpflichte ich mich, ihm zum Verkauf seiner Produkte behilflich zu sein.

G) Jeder erste Grobschmied, Klempner, Schlosser, Maurer, Ziegler, Zimmermann, Tischler, Sattler, Schuster, Schneider, Stellmacher, der sich in der Kolonie niederläßt, sein Handwerkszeug mitbringt und Proben seiner Kunst ablegt erhält eine Milch-Stub mit Kalb umsonst.

H) Für die Verbindung der Kolonie mit den Haupt-Märkten des Landes werde ich nach Möglichkeit sorgen.

I) Da es häufig vorgekommen ist, daß Einwanderer auf den Schiffen und in den Städten, auch in Amerika ihrer Ankunft bestohlen worden sind, so gestatte ich, jeden Betrag an barem Gelde bis 1200 Mark bei den oben genannten Adressen einzuzahlen und erstatte hier, gegen Einhandigung der Quittung, den Betrag kostenfrei zurück.

## Stiftungen:

Um auch Unbemittelten die Ansiedelung in der Kolonie zu erleichtern, haben bereits edelbedenkende Freunde meines kolonialen Unternehmens durch Einzahlung von je 300 Mark Landgüter gestiftet. Der Chemnitzer Kolonial-Verein, dem ich für sein entschlossenes und patriotisches Eintreten nicht genug danken kann, ist mit der Ausbringung einer größeren Summe, die denselben Zwecken dienen soll, beschäftigt. Die für diese Summe zu erwerbenden Landgüter werden den Namen „Neu-Chemnitz“ führen, sowie jeder Stifter das Recht hat, einem von ihm gestifteten Gute seinen Namen zu verleihen und eine Familie darauf anzusiedeln (z. B. Paulinenhof, Friedrichshof). Fernere Stiftungen werden dankbar angenommen; es wird dadurch auch weniger-bemittelten Vereinen zc. Gelegenheit geboten, ihre Teilnahme an der kolonisations-Arbeit und ihre patriotische Gesinnung zu bekräftigen. Ueber jede Stiftung wird in einer der deutschen Kolonial-Zeitungen Rechenschaft abgelegt werden.

## Ratschläge und Warnungen.

Der unerfahrene deutsche Auswanderer wird am besten thun, eine der 3 deutschen, mit dem Laplata verkehrenden Dampferlinien (Kosmos und „Hamburg-Südamerikanische“ in Hamburg, und „Norddeutsche Lloyd“ in Bremen) bis Montevideo zu benutzen und von dort die erste Gelegenheit nach Paraguay wahrzunehmen. In Montevideo ist mir das deutsche Gasthaus von Carl Holgenstein, calle Yacaré 23—25 als preiswürdig empfohlen worden.

Während der ganzen Reise, sowohl auf dem Dampfer wie in den großen Hafenstädten, von Seiten Deutscher und Fremder, selbst auf kaiserlich deutschen Konsulaten (z. B. in Montevideo) muß der nach Paraguay Auswandernde ein Kreuzfeuer von Warnungen, Einschüchterungen und Verdrehungen bestehen. Diese lebhaft betriebene Agitation, welche vielfach den Zweck verfolgt, den Auswanderer in eigenemütigem Interesse nach andern Zielen zu locken und meist auf völliger Unkenntnis des That-Bestandes beruht, lasse der Reisende gleichmütig an sich vorüber gehen. Das Loos, welches ich dem deutschen Arbeiter, sowie auch dem Kapitalisten anbiete, ist so günstig wie nur möglich und verträgt jede Prüfung.

Was bis jetzt von mir gethan wurde, gelang trotz der geringen mir zur Verfügung stehenden Mittel deshalb, weil Leute, die Vertrauen zu mir hegten, mich finanziell und moralisch unterstützten. Wir haben die Grundlagen gelegt und den Plan für die neue Gemeinde vorgezeichnet. Soll sich derselbe zu einem stattlichen Bau entwickeln, so bedarf es der Hilfe von drüben. Somit meine Bitte an alle alten und neuen Freunde meines Unternehmens: Helft mir mit Liebe und Ausdauer, daß „Neu-Germanien“ in Süd-Amerika des alten Vaterlandes würdig sei. Und Ihr, deutsche Männer und Frauen, welche Ihr den Entschluß gefaßt habt, zu mir über den Ocean zu ziehen, kommt mit frischem Mut und vollem Vertrauen, laßt uns mitkommen arbeiten, daß wir ein Werk begründen, segensbringend nicht nur für dieses Geschlecht, sondern bis in die fernste Zukunft eine Stierde der neuen Heimat und zur Ehre des alten Vaterlandes!

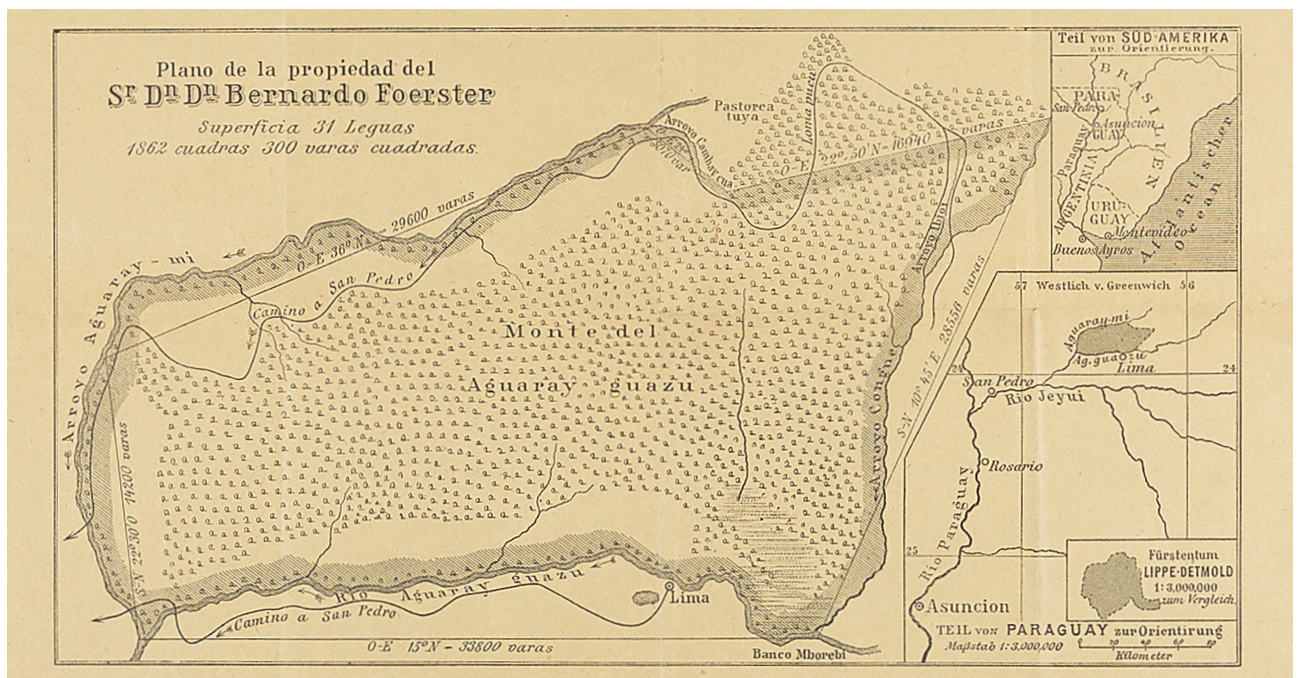
Dr. Bernhard Förster.



# Land and lies

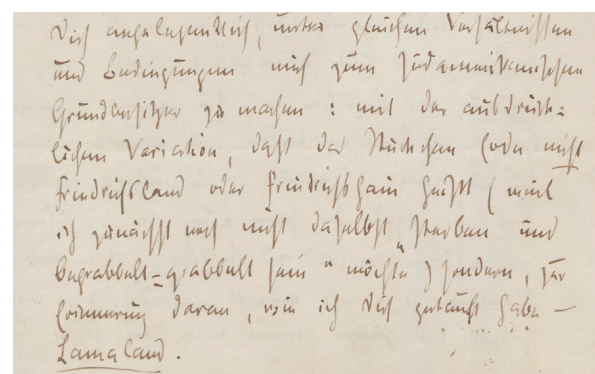
In February 1886, the couple left Germany with 14 families, most of whom came from Saxony. Förster had decided to settle in Paraguay due to its favourable immigration policies. Devastated by war, Paraguay was hobbled by a shrinking population and was keen to attract immigrants. Because Förster was unable to produce the required starting capital of 100,000 marks, he put down a deposit and signed a contract with the government which granted him ownership of the land on the condition that 140 families would settle there within a two-year period.

The land was difficult to reach and far from any cities or trade routes. Förster had failed to account for the costs of infrastructure, means of transportation, cattle or even crop seeds. He didn't tell the settlers about these missteps or the conditions which he had agreed to in the land acquisition contract. They took him at his word that they had purchased the land themselves with their own money and that they would be fully reimbursed should they ever leave the colony. As his financial plight worsened, Förster was forced to take out additional high-interest loans.



Property map of Dr. Dr. Bernardo Foerster, c. 1886 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 72/1508, p. 5

In letters back home, Elisabeth Förster touted the “lucrative” investment opportunities in Paraguay. She tried to convince her brother Friedrich Nietzsche several times to invest in land or cow herds. While his sister recommended naming the colony *Friedrichshain*, (Friedrich Grove) Nietzsche jokingly suggested the name “Llamaland” in reference to Elisabeth’s nickname *Lama*. In the end, the philosopher decided against investing in the scheme.



Letter from Friedrich Nietzsche to Elisabeth Förster-Nietzsche, 7 February 1886 (extract) © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 71/BW 271,17, p. 20



# Paradise in crisis

The grand promises, with which the Försters advertised *Nueva Germania*, proved to be false. The unstable political situation in Paraguay and the war-ravaged infrastructure made trade and the transport of goods difficult. Most of the settlers had been poor factory workers; they emigrated for economic or ideological reasons but had no experience with farming. They became disheartened by diseases, deaths, the unfamiliar climate and the hard physical toil.

They were also isolated from one another, as some plots were a day's ride away from *Försterrode*, the centre of the colony. The exorbitant price of food forced some families into debt. While more affluent members moved away, most settlers had no choice but to remain behind and fight for survival.



Unknown author, *Lieder aus Paraguay* (Songs from Paraguay). In: *Der Familienfreund*, Chemnitz, 1891 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 72/970, p. 237

# Paradise in crisis

Nonetheless, the Försters tried to mask the truth from their creditors and their relatives back home. A comparison of the two pictures demonstrates how they embellished the truth. The photo and drawing show the same building. The photo depicts a plain-looking hut with rough-hewn log beams. The drawing, however, shows an impressive manor with white columns. While the settler families had to clear swaths of tropical forest and build their homes, Elisabeth Förster lived in a townhouse in Asunción until March 1888. It wasn't until her "residence", the *Försterhof* (Förster Estate), was completed that she finally moved into the colony.

Förster's belief in "German industriousness" and its ability to surmount all obstacles turned out to be misplaced. The settlers were in fact dependent on the natives for support. Moreover, the colony did not remain "racially pure" for very long. And the Försters themselves abandoned other ideals, like vegetarianism and abstention from alcohol.



*Förster Estate*, photograph c. 1887 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 72/984, p. 11

Because her husband was often away, Elisabeth Förster began managing the affairs of the colony. Yet the situation continued to deteriorate. After two years, there were only 40 families living in the colony instead of the 140 agreed upon in the land acquisition contract.

Förster's final journey led him to the colony of *San Bernardino*, where he died on 3 June 1889, presumably by ingesting poison. Elisabeth Förster ignored the obvious suicide. On his death certificate, she noted "stroke" and had the settlers sign a statement which was published in the German newspapers purporting that her husband died in the service of the colony.

Back in Germany, Elisabeth Förster had become more independent, self-assertive and confident in negotiations. These newly discovered traits optimally prepared her to assume the management of her brother's estate and the direction of the Nietzsche-Archiv.



Elisabeth Förster-Nietzsche, *Förster Estate*, watercolour on paper, c. 1887 © Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, 72/984, p. 13



# Nueva Germania today

Without the influence of the Försters, the colony experienced a brief upswing around 1910 thanks to the cultivation of yerba mate. The inhabitants today still live from agriculture and cattle breeding. The *Germaninos* continue to cultivate their heritage with German street names and folkloric festivals. However, they have renounced the ideological colonial heritage of their founding.



Street sign for Elizabeth Nigtz Chen Street in Nueva Germania, 2022 © Jonatan Kurzweily



Above: Annual celebration of the founding of Nueva Germania, flag parade with German and Paraguayan flags, 2022 © Jonatan Kurzweily

Left, top: Welcome sign at the village entrance *BIENVENIDOS A NUEVA GERMANIA* (Welcome to Nueva Germania), 2022 © Jonatan Kurzweily

Left: Aerial view of Nueva Germania, 2022 © Mauro Espinoza Rodriguez

# Imprint

## THE “PRINCESS OF NEW GERMANIA”

Elisabeth Förster-Nietzsche’s nationalist colony in Paraguay

A cabinet presentation at the Nietzsche-Archiv

1 April – 1 November 2023

Published by the Klassik Stiftung Weimar

### Overall responsibility

Annette Ludwig, Directorate of Museums

Helmut Heit, Head of Research | Kolleg Friedrich Nietzsche

### Curator

Marie Fernschild

### Texts

Marie Fernschild

### Scientific consultants

Helmut Heit, Corinna Schubert, Sabine Walter

### Organisation

Sabine Walter

### English translation

Robert Brambeer, Deborah Shannon (Preface)

The written content – excluding the images and illustrations – is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)

Year of publication: 2025

DOI: [doi.org/10.26013/ksw.pub\\_00000876](https://doi.org/10.26013/ksw.pub_00000876)