

STIFTUNG ENTDECKEN

DIE AUSSTELLUNG

Disko im Salon

Eine Stereoanlage im Lese- und Speisezimmer der Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach. Eine stylische Kaffeemühle der Firma Braun in Friedrich Schillers karger Wohnküche. Echt jetzt? Mit dem Parcours „Fremde Freunde. Moderne zu Gast“ ziehen Ventilator, Telefon und elektrischer Staubsauger aus der Designsammlung Ludwig in die Häuser der Weimarer Klassik ein. Denn wie wäre es, wenn das Leben dort einfach weitergelebt worden wäre? Und so schärft das Fernsehgerät im herrschaftlichen Salon nicht nur unsere Wahrnehmung für diverse Lebenskonzepte, sondern weist auch auf den fiktionalen Status musealer Wohninszenierungen hin. Begeben Sie sich auf eine amüsant-irritierende Entdeckungstour!

„Fremde Freunde. Moderne zu Gast“, vom 1.4. bis 1.11.2023 in den Häusern der Klassik Stiftung Weimar
→ klassik-stiftung.de/wohnen



DAS PROJEKT



Wer braucht heute noch ein Schloss?

Sie haften an den Wänden wie alte Tapeten: Geschichten, die das Weimarer Residenzschloss seit Jahrhunderten schreibt. Das multimediale Projekt „Schloss erzählen“ sichert Spuren, lauscht dem Bauwerk beim Werden und Vergehen und stellt Fragen nach seiner Bestimmung. Etwa: Wer braucht heute noch ein Schloss?

Kostenfrei im Download erhältlich.
→ klassik-stiftung.de/schloss-erzaehlen

FOLLOW US



#FremdeFreunde

Besitzen Sie auch „Fremde Freunde“, die funktional oder ästhetisch völlig aus der Zeit gefallen sind? Eine ausgestopfte Eule, handgestrickte Eierwärmer, das Bakelit-Telefon oder die Lavalampe aus Tante Barbaras Hippiephase? Wir möchten Sie und Ihre besonderen Fundstücke kennenlernen! Folgen Sie uns auf Instagram und posten Sie Ihre Fotos unter

#FremdeFreunde
→ instagram.de/klassikstiftung



DAS SOUVENIR



Designklassiker auf Vorrat

Die Designstars auf den Küchenbrettern der Welt. Einst für das Musterhaus Am Horn entworfen, sind die aus geometrischen Modulen zusammengesetzten Vorratsdosen Theodor Boglens mit ihren charakteristischen Schriftzügen auch nach 100 Jahren der Hingucker für die Küche.

ab 70 Euro pro Dose
→ museumshop-weimar.de

DIE STIFTUNG STELLT VOR



Friederike von Rosenberg
Direktion Schlösser,
Gärten, Bauten



Annette Ludwig
Direktion Museen



Dirk Wintergrün
Direktion Digitale Transformation/
Innovationsmanagement

Welche Ideen begleiten Ihre Arbeit?

„Jäten im Paradies‘:
Ein klarer Arbeitsauftrag für die großartigen Gesamtkunstwerke der Gärten und Bauten, verbunden mit Respekt vor der künstlerischen Leistung, dem jahrhundertlang gemeinschaftlich getragenen Erhalt und Demut vor der Natur. Und nichts geht ohne Struktur!“

Friederike von Rosenberg studierte Architektur und verantwortet mit über 100 Kolleg*innen das Kulturerbe der Stiftung.

„Mit unseren mehr als 20 Museen möchten wir beweisen, dass der im 19. Jahrhundert begründete Mythos der heimlichen Kulturhauptstadt Deutschlands quicklebendig ist. Die einzigartigen Sammlungen, die vom Mittelalter bis in die Gegenwart reichen, sollen analog wie digital vernetzt, vermittelt und weltweit sichtbar werden.“

Die Kunst- und Bauhistorikerin sowie Literaturwissenschaftlerin Annette Ludwig ist Direktorin der Stiftungsmuseen.

„Die Bewahrer*innen des materiellen Kulturerbes drohen in einer Welt, in der digitale Information das Sein und Bewusstsein prägt, irrelevant zu werden. Gesellschaft ohne materielles Erbe ist jedoch undenkbar. Diese Wechselbeziehung erfahrbar zu machen, ist eine zentrale Aufgabe der Klassik Stiftung Weimar.“

Dirk Wintergrün ist Physiker, Wissenschaftshistoriker und Informatiker und gestaltet den Transformationsprozess der Stiftung.

STIFTUNG DIGITAL

Kleider machen Goethe



Von Hosenträgern bis zum Reisemantel – wer immer schon im Kleiderschrank des großen Dichters stöbern wollte, kann dies nun per Mausklick tun. Goethes Maße? 174 Zentimeter, Konfektionsgröße 50.
→ klassik-stiftung.de/goethes-kleidung



Poetische Landpartie mit dem Rad

Der Aufklärer und Schriftsteller Christoph Martin Wieland war seiner Zeit stets voraus. Auch auf eine gute Work-Life-Balance legte der umtriebige Dichter damals schon Wert – das Gut Oßmannstedt war ihm Rückzugsort und Inspirationsquelle zugleich. Zehn Kilometer nordöstlich von Weimar gelegen, ist es heute ein ideales Ausflugsziel für eine Fahrradtour. Begeben Sie sich auf die Spuren des bedeutenden Denkers und genießen Sie den idyllischen Park mit Lindenallee, barockem Gutshaus und Streuobstwiesen.
→ klassik-stiftung.de/wielandgut-ossmannstedt

