

20 Jahre Brand. Vom Brandschutt zum Kulturgut



01 Bergung von Buchblöcken aus dem Brandschutt

02 Provisorisch gesichtete brandgeschädigte Bücher in Vorbereitung zum Weitertransport

03 Zwischenlagerung des Brandschutts auf dem Gelände der Polizeidirektion Weimar



04 Verladung der Fragmente zur Gefriertrocknung nach Leipzig

05 Mit Mullbinden gesicherte Bücher in der Gefrierzelle im Zentrum für Bucherhaltung Leipzig





06 Nach der Gefriertrocknung:
Lagerung nicht identifizierter Aschebuch-
fragmente in der Carlsmühle Weimar



07 Schadensdokumentation und Aschebuch-
Identifikation in der Carlsmühle Weimar



08 Wiederherstellung:
Vereinzelung und Folie-
rung der Blätter in der
Restaurierungswerkstatt
Legefeld bei Weimar

09 Nassbehandlung in
der Kompressionskassette

10 Auftrag von Japanpapier
mit Biopolymerstabilisator
nach der Anfaserung

11 Rekonstruktion der Buchblöcke



12 Gebundenes, wieder
öffentlich nutzbares Aschebuch