

## Vorträge

### der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

#### 12. AUGUST 2021 – Münster

HÖPPNER, STEFAN: Europa, farblos: Zur 2020er Re-Issue von Kraftwerks Trans-Europa-Express. Vortrag im Rahmen des virtuellen Workshops »Re-Make, Re-Model, Re-Issue – Formen und Funktionen der Wiederveröffentlichung von Pop-Musik« des DFG-Netzwerks »Populäres Archivieren«

#### 3. SEPTEMBER 2021 – Weimar

HÖPPNER, STEFAN: Von der Bildergeschichte zur Graphic Novel: Eine kurze Geschichte des Comics. Vortrag im Rahmen des Kolloquiums »Die andere Seite: Mehrfachbegabungen in den Künsten« der Klassik Stiftung Weimar

#### 15. OKTOBER 2021 – Marbach

HÖPPNER, STEFAN: Zwischen Verlustangst und kontrolliertem Verlust: Goethes Nachlasspolitik. Vortrag im Rahmen der virtuellen Midterm-Tagung »Verschwinden« des Forschungsbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel

#### 29. OKTOBER 2021 – Weimar

LAUBE, REINHARD: Die Natur der Sammlungen. Vortrag im Rahmen des Kolloquiums »Fest – flüssig – plasmatisch – flüchtig. Aggregationen der Sprachbildlichkeit« in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

#### 5. NOVEMBER 2021 – Chicago

HÖPPNER, STEFAN: Shelf Life: Goethe's Library in a Network of Objects. Virtueller Vortrag im Rahmen der Atkins Conference of the North American Goethe Society »Goethe's Things« an der University of Chicago

#### 8. NOVEMBER 2021 – Nashville

HÖPPNER, STEFAN: A Roomful of Books: Goethe's Library and Its Uses. Vortrag am Max Kade Center for European and German Studies, Vanderbilt University, Nashville

#### 12. NOVEMBER 2021 – Weimar

HAGEBÖCK, MATTHIAS: Das Buch 1766. Vortrag im Rahmen des Arbeitsgesprächs »Die Weimarer Bibliothek im Rokoko: Material und Inszenierung« in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

LAUBE, REINHARD; ILCHMANN, ACHIM: Perspektive und Einführung. Ebd.

#### 3. DEZEMBER 2021 – Weimar

BARNERT, ARNO: Laufzettel – eine bibliothekarische Wegbeschreibung. Vortrag im Rahmen der Tagung »Ästhetiken und Materialitäten des Übergangs und des Übertragens« an der Bauhaus-Universität Weimar

## Veranstaltungen und Ausstellungen

### Präsentationen im Studienzentrum

Hannes Möller: Aschebücher A I–IV und Solitaire

seit 2018

Lesen 1920! Bücherfreunde im Laboratorium der Moderne

Sept 2020 bis Jan 2021

Land. Fluss. Kentmanus. Natur erforschen im 16. Jahrhundert

Apr 2021 bis Jan 2022

Land. Fluss. Kentmanus. Natur erforschen im 16. Jahrhundert

(Virtuelle Ausstellung) Erstellt von Katja Lorenz, Dominic

Olariu, Robert Sorg. Deutsche Digitale

Bibliothek, 2021. Online: <https://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/codex-kentmanus/>

### Vitrinen »Neu in der Bibliothek«, Studienzentrum

Friedrich Hölderlin: Hälfte des Lebens – Ein Künstlerbuch

von Gertrud Boernieck, Nov 2020 bis Mrz 2021

Naturwissenschaftliches Lehrbuch von C. F. A. Kolb

Mrz bis Jun 2021

Falconaria. Ein seltener Klassiker zur Falkenjagd aus

der Weimarer Hofgesellschaft, Jun 2021

Auf den Spuren des Sammlers Arthur Goldschmidt

Jun bis Nov 2021

Franz Liszt: »Eine Faust-Symphonie«. Eine Komposition

mit eigenhändigen Korrekturen des Komponisten,

Nov bis Dez 2021

Mappe über die Anna Amalia Loge,

Dez 2021 bis Feb 2022

### Vitrine »Binden – Gestalten – Erhalten«, Studienzentrum

Ringeln um Perfektion – 19. Internationaler Bucheinbandwettbewerb für Auszubildende, seit Sept 2019

### Präsentationen auf der Vulpius-Galerie, Historisches Bibliotheksgebäude

Schätze der Gartenliteratur, Vitrinenpräsentation mit Veranstaltungsangebot, Apr bis Dez 2021

### Vortragsreihe »Konstellationen – Neue Sichten der Bibliothek«

18. MÄRZ 2021

Die Weimarer Bibliothek im Rokoko, digital übertragener Vortrag von Achim Ilchmann (Ilmenau)

23. JUNI 2021

Codex Kentmanus. Ein sächsisches Meisterwerk an der Schnittstelle zwischen visueller Kultur und Naturkunde, Vortrag von Dominic Olariu (Marburg/Erfurt), mit Präsentation des handschriftlichen Originals aus dem 16. Jahrhundert



Konzertaufzeichnung im Renaissancesaal



Astrid Deuber-Mankowsky im Gespräch mit Lorenz Engell



Dominic Olariu präsentiert den Codex Kentmanus

## Kolloquien

29./30. OKTOBER 2021

fest – flüssig – plasmatisch – flüchtig. Aggregationen der Sprachbildlichkeit, Tagung in Kooperation mit der Leuphana Universität Lüneburg, gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung

12./13. NOVEMBER 2021

Die Weimarer Bibliothek im Rokoko: Material und Inszenierung, Tagung

## Reihe »Lesen! Buchvorstellungen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek«

8. JULI 2021

Vom Gehen im Karst, Buchvorstellung mit Jan Röhnert (Braunschweig)

27. OKTOBER 2021

Das Schaltbild – Philosophie des Fernsehens, Buchvorstellung und Gespräch von Lorenz Engell (Weimar) mit Astrid Deuber-Mankowsky (Bochum)

## Weitere Veranstaltungen

7. MAI 2021

Kammermusik im Renaissancesaal: Telemann, Gryphius, Purcell, Konzertaufzeichnung mit Musikerinnen und Musikern der Staatskapelle Weimar

29. JULI 2021

Fürstliches Leben im Grünen. Sophie Charlotte von Brandenburg, Louise von Anhalt-Dessau und Anna Amalia von Sachsen-Weimar als Gestalterinnen und Nutzerinnen von Parkanlagen, Vortrag von Annette Seemann (Weimar), in der Reihe »Frauenbiographien des 18. Jahrhunderts«, Kooperation des Liebhabertheaters Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar mit der GAAB und HAAB, unterstützt vom Soroptimist International Club Weimar

## Gesprächsreihe »Übersetzen! Das ›Schreiber-Sofa‹ im Bücherkubus«

28. JANUAR 2021

Den Westen übersetzen, digital übertragene Veranstaltung mit Edoardo Costadura (Jena) und Jürgen Ritte (Paris)

12. MAI 2021

Den Wald übersetzen. Herzogin Anna Amalia und der Wald der Zukunft, digital übertragene Veranstaltung mit Wolfgang Grade (Bad Berka/Weimar), Ingolf Profft (Gotha) und Annette Seemann (Weimar)

30. OKTOBER 2021

Schwimmen/Fliegen. Literarische Übersetzung im Dazwischen, Veranstaltung mit Ulrike Draesner (Berlin/Leipzig), Aris Fioretos (Stockholm/Berlin) und Ulrike Steierwald (Lüneburg)