

Veröffentlichungen

Bibliographien

- Bibliographie zur Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und ihrer Bestände. Bearbeitet von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 2016–. Online-Ressource: <https://opac.lbs-weimar.gbv.de/DB=4.3/>
- Klassik online. Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750–1850. Bearbeitet von Wolfram Wojtecki. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 2010–. Online-Ressource: <https://opac.lbs-weimar.gbv.de/DB=4.2/>
- Weimarer Goethe-Bibliographie online. Bearbeitet von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 1999–. Online-Ressource: <https://opac.lbs-weimar.gbv.de/DB=4.1/>
- Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Bearbeitet von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 1998–. Online-Ressource: <https://opac.lbs-weimar.gbv.de/DB=4.4/>
- Herder-Bibliographie 2018/2019. Bearbeitet von Wolfram Wojtecki. In: Herder Jahrbuch 15 (2020), S. 195–245.
- La Roche-Bibliographie 2016–2020. Bearbeitet von Wolfram Wojtecki. In: Wieland-Studien 11 (2021), S. 373–380.
- Wieland-Bibliographie 2016–2020. Bearbeitet von Wolfram Wojtecki. In: Wieland-Studien 11 (2021), S. 381–417.

Monographien und Sammelbände

- HÖPPNER, STEFAN; MURNANE, BARRY (Hg.): Themenheft »Literature in the World: Material Networks of Books to and from Goethe's Weimar.« Publications of the English Goethe Society 90 (2021), H. 1.
- HÖPPNER, STEFAN; TRENKMANN, ULRIKE; JESSEN, CAROLINE (Hg.): Themenschwerpunkt »Der komplexe Faden der Herkunft: Provenienz.« In: Internationales Archiv für die Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL) 46 (2021), H. 1, S. 109–322.

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

- BARNERT, ARNO: Laufzettel. Eine bibliothekarische Wegbeschreibung. In: Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte 6 (2021), S. 113–135.
- BARNERT, ARNO; DIETRICH, ELISABETH; KOLBE, INES; SCHMIDGALL, KARIN: Vom Nutzen vernetzter Werke. Das Kooperationsprojekt »Werktitel als Wissensraum« des Deutschen Literaturarchivs Marbach und der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 68 (2021), H. 3, S. 138–151. Online: <http://dx.doi.org/10.3196/186429502068327>
- HAGEBÖCK, MATTHIAS: Brokatpapier und Bronzefirnispapier. In: Julia Rinck, Susanne Krause (Hg.): Handbuch Buntpapier. Stuttgart 2021, S. 82–110.
- HAGEBÖCK, MATTHIAS: Darstellungen von historischen Persönlichkeiten auf Brokatpapieren. In: Einbandforschung, H. 47 (November 2020), S. 28f.
- HAGEBÖCK, MATTHIAS; STREIM, CLAUDIA: Fürstliche Falkenkunde. Die Archivalie der Ausgabe. In: Mitteldeutsches Magazin 1 (2021), S. 43f. Online: <https://www.mitteldeutsches-magazin.de/pilot-ausgabe>

- HÖPPNER, STEFAN: »Familien-Denkmal« vs. »Nationaleigentum«. Dimensionen des Erbes in Goethes Bibliothek. In: Internationales Archiv für die Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL) 46 (2021), H. 1, S. 216–228.
- HÖPPNER, STEFAN: Schirachs Klassik. Ein NS-Funktionär und Goethes Bibliothek. In: Zeitschrift für Ideengeschichte 15 (2021), H. 2, S. 95–106.
- HÖPPNER, STEFAN: Sternhelles Lachen: Die Neue Sachlichkeit und die Verhaltenslehren der Kälte in Hermann Hesses Steppenwolf. In: Hermann-Hesse-Jahrbuch 13 (2021), S. 23–50.
- HÖPPNER, STEFAN: Stimmung im Keller: The Basement Tapes. In: Dieter Lamping, Sascha Seiler (Hg.): May Your Songs Always Be Sung: Bob Dylans große Studioalben. Marburg 2021, S. 83–92. Auch in: Literaturkritik.de 5/2021. Online: <https://literaturkritik.de/stimmung-im-keller-the-basement-tapes,27879.html>
- HÖPPNER, STEFAN: Von der Bildergeschichte zur Graphic Novel. In: Hermann Mildenerberger, Annette Seemann, Stephan Dahme (Hg.): »Die andere Seite«. Das Phänomen der Mehrfachbegabung in den Künsten. Frankfurt a. M. 2021, S. 245–256.
- HÖPPNER, STEFAN: Lyonel Feininger. In: Ebd., S. 257–260.
- HÖPPNER, STEFAN; TRENKMANN, ULRIKE: World on a Shelf: Submissions of »Weltliteratur« in Goethe's Library. In: Publications of the English Goethe Society 90 (2021), H. 1, S. 13–30.
- KAHL, PAUL: Die Oßmannstedter Studentage. Literaturgeschichtliche Lehrerfortbildungen im Wielandgut Oßmannstedt bei Weimar. In: ALG Umschau 63 (2021), S. 18f.
- KAHL, PAUL: Die Synagoge blieb erhalten, weil sie vergessen ging. Im Mittelalter war Erfurt ein Zentrum der jüdischen Kultur – heute erinnert man sich wieder daran. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 52, 4. März 2021, S. 8.
- KRAEMER, JOHANNA: Maßnahmenkatalog und zustandsorientierte Maßnahmenfassung als Weg zur systematischen Bedarfsermittlung in der Bestandserhaltung. In: Armin Schlechter, Michael Herkenhoff (Hg.): Bestandserhaltung in Europa und Ostasien: Festschrift für Reinhard Feldmann. Wiesbaden 2021, S. 19–32.
- LAUBE, REINHARD: Der Stachel der Selbstreflexion. Provenienzen der Sammlungen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Provenienz & Forschung (2021), H. 1, S. 53–56.
- »EIN FÜHLENDES HERZ«. Zum Welterbe »Klassisches Weimar« zählt auch die Anna Amalia Bibliothek. Mit Reinhard Laube sprachen wir über Goethes Liebe zur Gartenkunst. Interview Susen Reuter. In: Merian Special. Parks und Gärten in Thüringen 2021, S. 33. Online: <https://www.thueringen-entdecken.de/-/interview-laube-ksw>

- LAUBE, REINHARD (INTERVIEWER): »... dass in die Breite hinein bekannt wird, welche Schätze wir in der Staatsbibliothek bewahren...«. Ein Interview mit Barbara Schneider-Kempf zum Abschied aus dem Amt der Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 68 (2021), H. 5, S. 310–316.
- LAUBE, REINHARD; ALTENHÖNER, REINHARD: Geleitwort. In: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode: Die Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek. Zur Geschichte einer adeligen Büchersammlung, ihrer Zerschlagung und ihrer Wiedereröffnung. Frankfurt a. M. 2021, S. 9–12.
- LORENZ, KATJA: Studien im Pflanzenreich – Die Gartenbibliothek. In: Park Belvedere. Hg. v. der Klassik Stiftung Weimar. Berlin 2021, S. 108–113.
- LORENZ, KATJA; SCHLÜTER, ANDREAS: Goethe im Almanach 2.0. Eine Bibliographie im digitalen Zeitalter. In: kultur leben (2021), H. 1, S. 10 f.
- SCHINDLER, DANIELA: Erinnern und fortführen. Das Projekt »Goethe im Almanach 2.0«. In: SupraLibros, H. 26, Juni 2021, S. 38 f.
- SELLINAT, FRANK: Buntpapier für Buchreihen. Über einige deutsche Buchreihen mit eigens hergestelltem Buntpapier aus den Jahren 1919–1939. In: Julia Rinck, Susanne Krause (Hg.): Handbuch Buntpapier. Stuttgart 2021, S. 337–348.
- TRENKMANN, ULRIKE: Bibliotheken »ausgraben«. Archäologische Quellenkritik und Überlieferung von Büchersammlungen. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL) 46 (2021), H. 1, S. 138–148.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, ANGELIKA VON: »Arien und Lieder«: Ein Sammelband aus der Notenbibliothek von Emma Froriep. In: SupraLibros, H. 26, Juni 2021, S. 40.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, ANGELIKA VON; WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, ERDMANN VON: Anna Amalias Blaue Bibliothek. In: Ebd., S. 34–36.
- HÖPPNER, STEFAN; TRENKMANN, ULRIKE; HEIDE, ISABEL: #goezwitscher [Blog-Serie über Funde aus Goethes Privatbibliothek]. In: Lab »Goethe Digital«, Virtueller Forschungsraum des Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel, 2020–2021. Online: <https://vfr.mww-forschung.de/web/goethedigital/twitter>
- LORENZ, KATJA; SCHINDLER, DANIELA; SCHLÜTER, ANDREAS; SORG, ROBERT: Arthur Goldschmidt 1883–1953. Herr der Almanache. In: »tsurikrufn!«. Erinnerungen an jüdische Persönlichkeiten in Deutschland. Ein Gemeinschaftsprojekt des Arbeitskreises selbständiger Kultur-Institute e. V. – AsKI, 2021. Online: <https://www.tsurikrufn.de/portraits/goldschmidt/>

Beiträge im Blog der Klassik Stiftung Weimar

<https://blog.klassik-stiftung.de>

- LORENZ, KATJA: Codex Kentmanus: Zeitreise in die Natur des 16. Jahrhunderts (21. 06. 2021)
- SCHLÜTER, ANDREAS: Wir scannen das 18. Jahrhundert (01. 03. 2021)
- SEIDT, JOHANNA; STREIM, CLAUDIA: Nach dem Brand: Der »Naturfreund« kommt nach Weimar (04. 05. 2021)
- SELLINAT, FRANK: Goethe und die »reliure mobile« (04. 11. 2021)
- VÖLKELE, LAURA: Nanocellulose rettet verloren geglaubte Noten (08. 10. 2021)
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, ANGELIKA VON: »Eine der größten Schöpfungen des 19. Jahrhunderts« (17. 12. 2021)

Beiträge im Blog der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek

<http://gaab-weimar.de/blog-und-magazin/blog/>

- BARNERT, ARNO; WEBER, BLANKA: Scheinbücher – Schätze der HAAB (31. 05. 2021)
- LORENZ, KATJA: Land. Fluss. Kentmanus. HAAB präsentiert naturkundliche Buchhandschrift aus dem 16. Jahrhundert (13. 05. 2021)
- LORENZ, KATJA: Schätze der Gartenliteratur, vorgestellt in der Vulpus-Galerie im Stammhaus der HAAB (23. 07. 2021)
- SEIDT, JOHANNA: Ein Jahr Volontärin in der HAAB (18. 10. 2021)
- STREIM, CLAUDIA: Ein Freundschaftsalbum über eine ganz besondere Hochzeitsreise im Jahre 1857. Neuerwerbung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar (29. 08. 2021)
- STREIM, CLAUDIA: Historisches Reise-Schreibpult aus Eichenholz – Neu in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek (17. 09. 2021)
- STREIM, CLAUDIA; SOCOLOWSKY, MARIA: Spenden erwünscht für Neuerwerbung der HAAB – Das Stammbuch von Carl Wilhelm Freiherr von Fritsch (1769–1850), Minister des Großherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach (06. 12. 2021)

Rezensionen

- HÖPPNER, STEFAN: Schnöde neue Welt. Adrian Daub stellt in »Was das Valley denken nennt« die Denkmuster des Silicon Valley vor. In: Literaturkritik.de 4/2021. Online: <https://literaturkritik.de/daub-valley,27735.html>
- HÖPPNER, STEFAN: Rezension von: Joseph D. O’Neil. Figures of Natalty: The Birth of the Political in the Age of Goethe. In: Seminar: A Journal of Germanic Studies 57 (2021), H. 1, S. 82–85.

Blogs und weitere digitale Beiträge

- HÖPPNER, STEFAN: Die Welt im Regal. Goethes Bibliothek und seine sozialen Netzwerke. Videovortrag, Studium Generale der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, 4. Februar 2021. Online: <https://www.academia.edu/video/jEYmmj>