

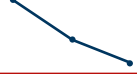






	2019	2020	2021	+/- Vorjahr	Trend 2019–2021
Zugriffe Website HAAB	136.263	113.985	138.855	+ 21,8%	
Aufrufe Digitale Sammlungen der HAAB	37.197	54.866	65.188	+ 18,8%	
Bibliotheksbesuche Studienzentrum	62.400	43.200	31.980	- 26,0%	
Besichtigungen Historisches Gebäude	93.785	39.429	30.840	- 21,8%	
Führungen Historisches Gebäude	783	333	255	- 23,4%	
Personalstellen (ohne Projektstellen)	53,5	54,5	52,5	- 3,7%	
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (inkl. Projektangestellte)	94	91	84	- 7,7%	

Drittmittelprojekte

Provenienzerschließung von Büchern mit Verdacht auf NS-Raubgut, Förderung durch die Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e. V. Laufzeit 2014–2023.

Erwerb von Forschungsliteratur, Förderung durch die Carl Friedrich von Siemens Stiftung. Laufzeit 2016–2021.

Digitalisierung von Sammlungsbeständen der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Förderung durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) und den Freistaat Thüringen. Laufzeit 2017–2021.

Konservatorische Verpackung von Pflichtexemplaren Thüringer Verlage, Förderung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aus Sondermitteln des Bundes für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts. Laufzeit 2019–2021.

3D-Visualisierung und Rekonstruktion historischer Sammlungszusammenhänge, Förderung durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE). Laufzeit 2019–2022.

Ausstellungsprojekt Cranach und die Memoria der Reformation, Förderung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und den Freistaat Thüringen. Laufzeit 2019–2022.

Digitalisierung und Erschließung von im deutschen Sprachraum erschienenen Drucken des 18. Jahrhunderts (VD18), Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Laufzeit 2019–2023.

Werktitel als Wissensraum: Die Erschließung zentraler Werkbeziehungen der neueren deutschen Literatur in der Gemeinsamen Normdatei (GND) gemäß Resource Description and Access (RDA), Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Laufzeit 2019–2023.

Goethe digital. Eine Autorenbibliothek als Sammlungsraum, Förderung durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen des Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel. Laufzeit 2019–2024.

Wiederaufbau der brandgeschädigten Buchbestände, Förderung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und den Freistaat Thüringen. Laufzeit 2019–2028.

Goethe im Almanach, Förderung durch den Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute e. V. (AsKI). Laufzeit 2020–2021.

Restaurierung von 5.215 Blatt brand- und löschwassergeschädigter Druckwerke, Förderung durch die Deutsche Stiftung Denkmalschutz. Laufzeit 2021–2022.

Digitalisierung der Liszt-Sammlung, Förderung durch den Freistaat Thüringen. Laufzeit 2021–2023.